

Tutti Senza Una Donna

Choreographie: Dirk Leibing & Tobias Jentzsch

Beschreibung:	32 count, 4 wall, improver line dance; 0 restarts, 0 tags
Musik:	Senza Una Donna (Without A Woman) von Zucchero & Jack Savoretti
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

S1: Rock forward, ¼ turn l/sailor step, sways turning ¼ l, ½ turn l-½ turn l-rock forward

- 1-2 Druckvollen Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
3&4 ¼ Drehung links herum, linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß/Hüften nach links schwingen (9 Uhr)
5-6 Hüften nach rechts schwingen - ¼ Drehung links herum und Hüften nach vorn schwingen (6 Uhr)
7& ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts und ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links
8-1 Druckvollen Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

S2: Shuffle back, ½ turn l-¼ turn l-cross, ¼ turn r-¼ turn r-shuffle across

- 2&3 Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts
4&5 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung links herum, Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen (9 Uhr)
6& ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts sowie ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (3 Uhr)
7&8 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß weit über linken kreuzen

S3: Side/sways, behind-side-⅛ turn r, Mambo forward, locking shuffle back

- 1-2 Schritt nach links mit links/Hüften nach links schwingen - Hüften nach rechts schwingen
3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts, ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit links (4:30)
5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts
7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß über linken einkreuzen und Schritt nach hinten mit links

S4: Behind, ⅛ turn l, Samba across, jazz box

- 1-2 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ⅛ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (3 Uhr)
3&4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts
7-8 Schritt nach links mit links - Schritt nach vorn mit rechts

Wiederholung bis zum Ende